14 Aralık 1992... Pazartesi... Sayı: 57... 4000 TL. (KDV Dahil)

Leman

KRONİK HASTALIĞINIZ

C.M.U.K.'un yeni uygulamasına güvenerek, getirildiği karakolda avukat isteyen genç bu isteği karşısında bir güzel dayak yedi. Olayın geçtiği Aydın, Söke'de polis tarafından dövülen 23 yaşındaki Hüseyin İskeçeli hastaneden 15 günlük rapor aldı.

C.M.U.K.'un hayata geçirilme uygulamalarının yansımaları beklene dursun, polis, karakol, gözaltı vukuatları sürüyor. Beşikten, mezara (aile içinde, okulda, askerde, karakolda) dayakla doğup büyüyüp, yaşayan halkımızın şimdi karakol ve polis çilesinin biteceğini sanmak yanıltıcı oldu.

Binali Kurtözü ve Ailesi

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)

FETİŞİST BİNALİ

KEYİF VE GICIK

EVHAM

BİNALİ GECELERİ

Soyut Hava Dalgası

Ben de medyaya düştüm, ciddi köşe yazarı oldum

"Gelse o çiğköfte meclise"

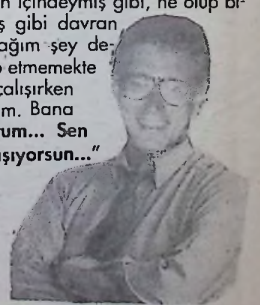
O Önceki gece Başbakan Demirel'i aradım Cavit Çağlar çıktı... beni tanımadı, telefon sapığı sandı... Çünkü memleket meselelerini düşünmekten soluk soluğa kalmıştım... Durumu açıkladım, gazeteci-yazar olduğumu, ayrıca bir dönem sarhoş kafaya peçetelere şiirler yazdığımı belirttim..."**Yarın meclise gelin, orda görüşün**" dedi... Heyecanlandım, demek ki Demirel bütçe görüşmelerini benimle yapacaktı... Belki Tansu hanım falan hep birlikte görüşürdük... Kötü mü olurdu...

O Meclise gittim... Gündemde Somali'ye asker gönderilmesi vardı... Koridorda Cindoruk'a rastladım, ona Somali'ye tek bir asker göndermenin saçma olacağını, en azından yedi-sekiz asker gönderirsek dış arenada daha görkemli bir tablo çizeceğimizi belirttim... Donuk donuk baktı... Gelirken iki kutu ton balığı, biraz da susamlı bisküvi almıştım... Somali'ye gönderilmesi için Cindoruk'a verdim onları... Almak istemedim... Ceket cebine yerleştirdim... "**Çorbada bizim de katkı maddemiz olsun... Birileri bu açlığın hesabını somali**" diye espri de Kaçarcasına uzaklaştım.

O Birden DYP grup salonundan kesif bir koku geldi, yumruk yemiş gibi oldum... Sendeledim... Kapıdan şöyle bi baktım... İçerde çiğköfte yoğruluyordu... Gelen koku ise lahmacuna aitti... DYP Şanlıurfa milletvekili Abdülrezzak Yavuz yoğurduğu çiğköfteyi tutsun diye tavana atıyordu... Bir yandan da "**Urfa'nıyn etrafiieeey dumaynlıe dağlaaar**" diye türkü söylüyordu... Çiğköfte yapması beni ilgilendirmezdi... İnsanoğlu çiğköfte emmişti... Fakat niçin tavana atıyordu?.. Partilerin tabandan uzaklaşması başlıbaşına bir örgütlenme sorunuyken ve ne bileyim falan yani, niçin tavan diye düşündüm...

O Bana da ikram ettiler çiğköfteyi geri çevirmek meclisin raconuna tersmiş, nerden biliyim... İki DYP'li milletvekili üzerime saldırdı... Birisi tuttu, öbürü zorla bisürü çiğköfte yedirdi bana... Bir yandan da kahkahalar atıp "**Gölgelerin yüzü suyu hürmetineee**" diye bağırıyorlardı... Bir başkası Özal şeklinde çiğköfteler yapıyordu... Özal çiğköftelerini üçer-beşer yuttular, "**O dallamayı da na işte böyle yutucaz... Gerekirse yeni siyasal çözümler bulacaaz...**" diye çığlık atıyorlardı...

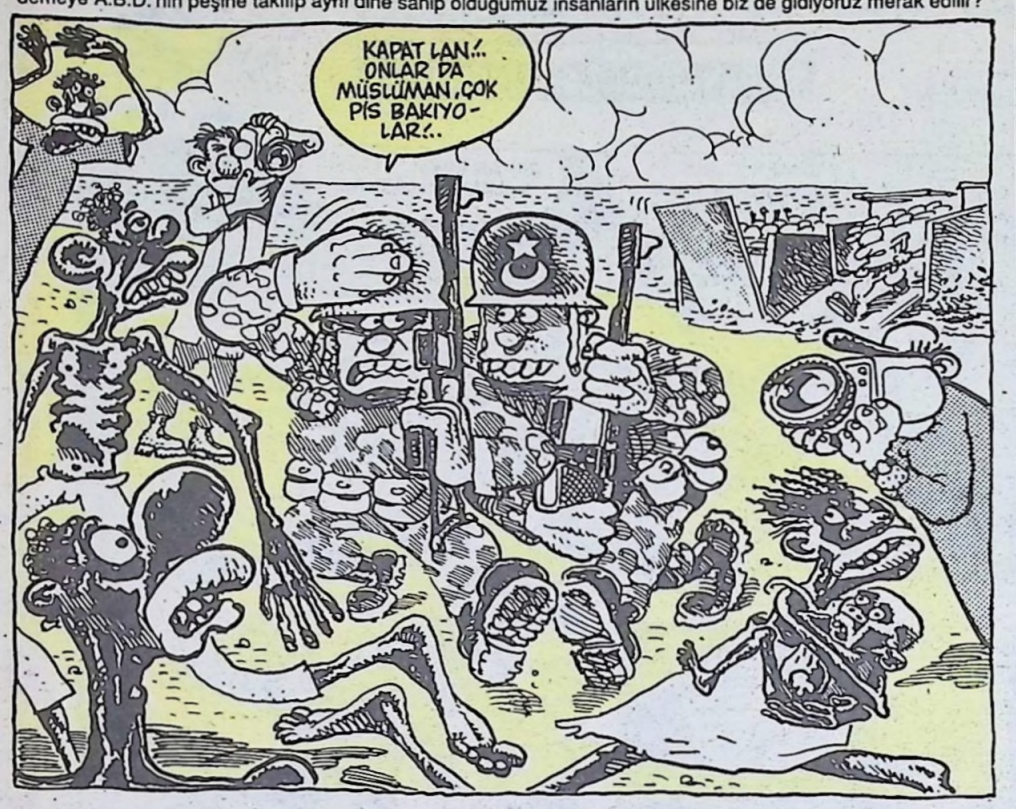
O Kaçtım oradan... Süleyman beyi arıyordum... MÇP'lilere çarptım koşarken... Arkamdan oklar attılar, mızrak fırlattılar... Gömleğim yırtılmıştı... Ciddi yazarlık acaip zor işti... kulislerde bulunmak, sabah akşam önemli adamlarla telefonda görüşmek, sanki işin içindeymiş gibi, ne olup bitiyosa farkındaymış gibi davranmak benim yapacağım şey değildi... Devam edip etmemekte karar vermeye çalışırken Demirel'e çarptım. Bana "**Ben seni tanıyorum... Sen Çark-ı Felek'te çalışıyorsun...**" dedi... Beni ya Tarık Tarcan sanmıştı, ya da Yasemin Koşal!..

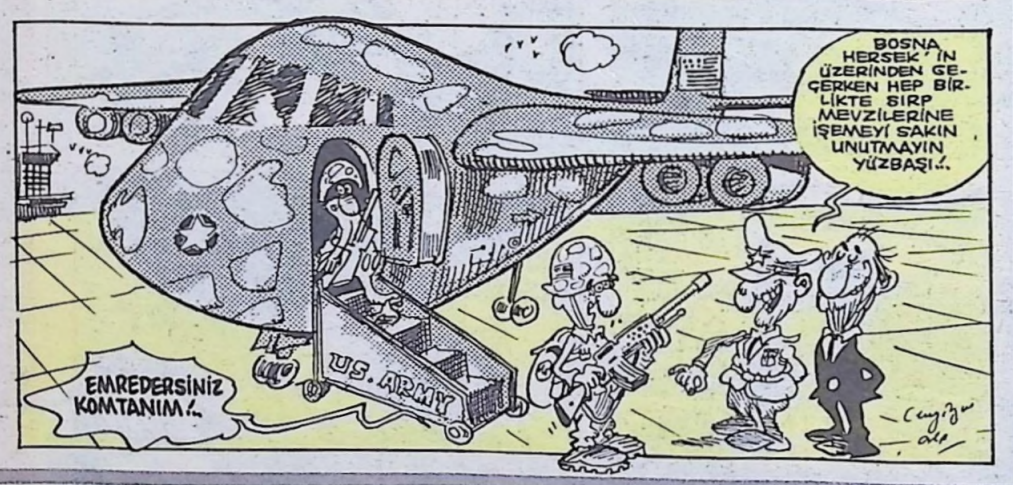


VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Amerika, Somali'ye çıkarma yaptı. Türkiye 300 kişilik bir kuvvetle sırada.

Yakın geçmişin, Etiyopya'sında, Somali'sinde hegemonya kavgası verenler şimdi dünyanın vicdanı rolüne soyundular. Etki alanlarını genişletmek için aynı etnik yapıya sahip, aynı dini paylaşan insanları birbirine boğazlatanlar, şimdi emperyalist yüzleriyle değil, kurtarıcı kimlikleriyle kıtaya giriyorlar. Nato'nun varoluş nedenlerinin yok olduğu yaşadığımız dönemde ne demeye A.B.D.'nin peşine takılıp aynı dine sahip olduğumuz insanların ülkesine biz de gidiyoruz merak edilir?





Mecliste Protokol Yerleri Değiştirildi...

TBMM | Başkanı Hüsamettin Cindoruk, devlet protokol listesinde değişiklik yaptıklarını söyledi. Meclis'te yapılan çiğköfte partisinin milletvekilleri tarafından büyük bir ilgiyle karşılandığını belirten Cindoruk "Böyle partileri sürekli yapmak için çiğköfte ustası Şehmuz Tömbek'i de protokole aldık" dedi. Buna göre protokol sıralaması şöyle: Cumhur başkanı, |Şehmuz Usta, TBMM|Bşk, Başbakan, Genelkurmay Bşk.,|vs...

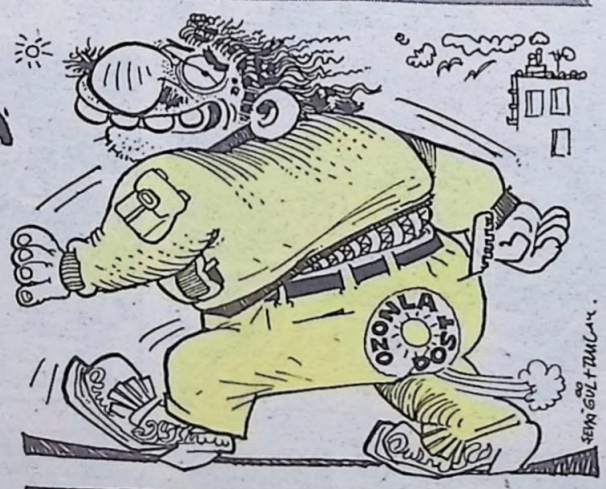
Meclis'te yeni parti

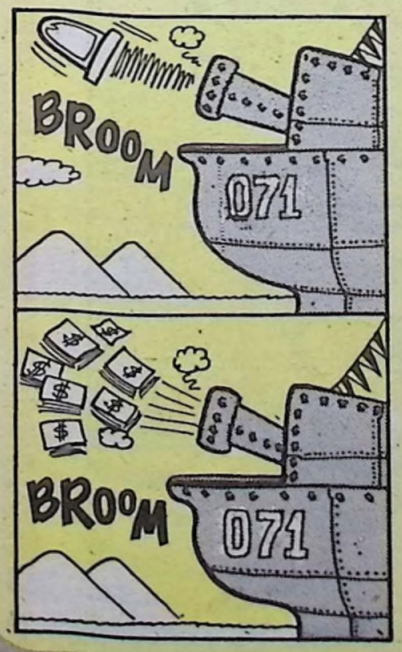
Çiğköfte partisinden sonra Meclis'te haftaya yeni bir parti yapılacağı belirtildi. Yeni partide DYP grubunda bu kez içli köfte hazırlarken, ANAP'lıların aşure, Refahçıların helva, SHP'lilerin ise ayran yapacağı öğrenildi. Ayrıca MÇP'liler de partiye kımızla katılacaklarını söylediler...

Saratoga Uçak gemisinin, Muavenet muhribini füze ile vurması olayı, tazminat ve ödülle kapatıldı. Oysaki ağırlık kazanan görüş olayın kasıt değil, gözdağı verilmesi.

LeMan

Kontrgerilla konusundaki araştırmaları ile tanınan emekli Yarbay Talat Turhan. 1 Mayıs 77 pravakaskoyunun arkasında Devlet Bakanı Orhan Kilercioğlu'nun bulunduğunu iddiat etti. Kilercioğlu, Uğur Dündar'ın programında iddiayı reddederken, Talat Turhan'ın yeni iddiası, Şırnak olayları sırasında, Kilercioğlunun orda bulunması tesadüf değil...





KOMPIKAZE

GÜRÜL YAŞAROĞLU..

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

Mehmet ÇAĞÇAĞ

LOMBAK

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

Saklambaç

VAY BEE... ULAN ŞUNLARA BAK, AYNI İNSAN GİBİ!.. HA HAAA HAAA!..

MAYMUN (Monkey)

WC

ŞEFİİK!.. BAK OĞLUM, TAMİRLİK BİR ARABA VAR!.. ŞUNA BİR EL AT!..

DIŞARI TAKIM VERİLMİ

DİKKAT İNEK VAR

İZNİNİZLE ÖZEL BİR MESAJ VERMEK İSTİYORUM! SELMAA!.. SELMAAA! SENİ SEVİYORUM CANIM NİSANLIM!..

AYY!.. REZİL ETTİ BENİ! YARIN HEMEN YÜZÜĞÜNÜ VERİYORUM!

DUBUAA!

ZIBAAM! ZIBAMM!

MAALESEF, MAALESEF HASTANIZI KURTARAMADIK!..

B-Fatih yapma gözünü seviyim, geçen hafta o kadar duyurduk, lombak'ın mutfağını tanıtacaz diye, nasıl espri bulunuyo, nasıl çiziliyo falan... Çok güzel bir fotoroman olacaktı...

F-Evet, çok güzel bi fotoroman yazdım... Mesela bi yerinde sen kalemi ayak parmaklarına takıp öyle çiziyosun... Yani çok yorgun duyosun... Ellerin yoruluyo yani, ayağınla...

B-İyi de anacım, hadi çekelim şunu...

F-Hatta fotoroman boyunca ikimiz de kara gözlükler takıyoruz... Gizemli görünelim diye...

B-Ayy, ne güzelmiş... Çekelim şunu hadi.

F-Ben espirileri yerinde canlı olarak izleyip not alıyorum falan, gizli yerlerde seninle buluşuyoruz, sana casus gibi çaktırmadan veriyorum espirileri, kılık falan değiştiriyoruz...

B-Hoca çekelim şunu işte, ne duruyoruz ya?..

F-Tamam çekicez, ama haftaya anca... Bu hafta sen bi lombak çiz.

B-Fatih kıl etme adamı, bu saatten sonra ne Lombağı lan!.. Manyak mısın oğlum sen, geçen hafta o kadar duyuru yaptık, 168 saat sonra şöyle yapıcaz, böyle yapıcaz diye... Hadi bana kelek attın, 40.000 kişiye ne diycaz oğlum?

F-Somali'ye gittik diyelim, dergiye tren çarptı diyelim...

B-Alay etme Fatih, yemin ederim bu saatten sonra lombak falan çizemem ben...

F-Cizersin cizersin, fıstık gibi olur. Valla bak şimdi çekersek çok kötü olur, kırk yılın başında bi şey yapıcaz, onca insanın aklında kalıcak... Çok özenli bi şey olması lazım... Senin elin bi lombak çizer...

B-Adisin oğlum sen... Adiii...

F-Boşver takma kafanı sen, ben de 5 tane espri var, aralara da senin o alafrangaları serpiştir, köşenin dibine de pkuyucuyu kullandırmayacak bi şeyler uydur özür mazur gibisinden olsun bitsin...

B-Olur... Peki...

RAPORLU!

Ve-Çiz: KEMAL ARAL

KILLANDIRMA SERVİSİ

İşte bu kesik kafa!

Çarşamba-Sigarayı bırakmaya kararlıyım. (En azından yılbaşına kadar.) Benim için bu yılın "Ekici tütün piyasası" kapandı. Evet, evet bırakıcam. Kesin. İçmem artık. bu gece son sigarayı içerim ve yılbaşına kadar "no jölansi". (Ne demekse) Belki yılbaşından sonra da içmem. Belki alkolü, ay çekirdeğini ve hazır çorbayı da bırakırım, belli mi olur!.. Tam bunları düşünürken kırmızı urbalı Marlboro kızlarına rastladım. Milleti nasıl gaza getiriyorlar, kendi sigaralarını içsinler diye. Daha beter kıllandım, kararımı bir kaç yerinden pekiştirdim. Kemal Aratan "İşgünü bırakma" dedi. E, hep işgünü!.. Yazmasan da düşünüyorsun. Bazen günü gününe yazıyorsun, bazen üşeniyosun. Herneyse, bırakıcam...

Perşembe- ***Uyandığımda yanımda kesik bir kafa vardı. Uyuyordu. Masum bir yüzü vardı.*** *"Sağlam kafa sağlam vücutta bulunur"* ***diye sayıkladı. Bi sigarayı kulak arkası yapmıştı. Uzanıp almak istedim. Uyandı ve iki yana sallandı.*** *"İçme de dinle"* ***dedi ve anlattı:***

"... New York'da çok gizli bir ajanla tanıştım, ama çok gizli olduğu için adını açıklayamam. Ajan beni bir gece kulübüne götürdü. Aslında kulübün isminden kıllanmam lazımdı ama İngilizcem iyi değildi: ***"FUCKING NEWYORK"!..*** *İçeri girince tabak gibi bir manzarayla karşılaştım. Herkes çırılçıplak: Kadınlar, erkekler, hiçbir şey yokmuş gibi çırılçıplak dansediyorlar. Ajan bana* ***"Hadi soyun da danset"*** *gibilerinden el işareti yaptıysa da ben* ***"Yok, hastayım"*** *türünden bir işaretle karşılık verdim ve bardaki giyinik gruba katıldım, seyrediyorum...*

Artık erkekler dansederken aletlerini kaldırmaya başlamıştı ki, kadınlar da ***"Put me, put me"*** *diye bağırıyorlardı. Ajan eliyle aletini bana doğru uzatarak, başıyla da "Baksana" der gibi bir hareket yapıyordu. Ben, minder gibi aletini görmemezlikten gelerek barmenden içki istiyormuş tribi yaptım. O an* ***"Şakadaşukada"*** *sesleri gelmeye başlıdı ki erkekler düpedüz masturbasyon yapıyorlardı. Kadınlar da* ***"Koy bana-Bana koy"*** *diye bağırarak erkekleri güya şehvetlendiriyorlardı. birden müzik kesildi ve sirklerde tehlikeli sahnelerde çalınan trampet seslerini duydum. Şakaada, şukaada sesleri daha da arttı, garson salonun ortasına bir kova getirdi. Şehvetten gözleri yer değiştirmiş erkekler kovanın başına gelerek tam sperm boşaltmaya başladılar. kadınlar da kovanın dibine yatarak, sıçrayan damlaları havada yakalayıp yutuyorlardı. ben, türk ecdanının alnına sürülmüş lekelerle gösteriyi seyrederken, kadınlar ve erkekler rahatlamış bedenleriyle* ***"Vooouuuu... Vooouuu..."*** *diye bağırıyorlardı.*

Sonra ortaya çıkan bir sunucu, kovanın başına geldi ve ***"Bu akşamki açık artırmayı 7000 dolarla açıyorum"*** *dedi. 40 dakika süren artırma 17.000 dolarla şişman bir adamda kaldı. Ajanın daha sonra söylediğine göre, şişman adam sperm bankası kurucusuymuş.*

Yani ben hayatımda, daha önce böyle bir açık attırma ve açık artırma görmedim..."

Kesik kafa susmuştu. Birer tane başağrısı hapı alıp tekrar uyuduk. Ondan kimseye sözetmedim. Birazcık tırsmıştım.

Cuma- ***Uyanır uyanmaz bir sigara yaktım. Kesik kafayı hatırladım, alnında belli belirsiz*** *'Nadi Güler (S.O.S.)"* ***yazıyordu. bana en son*** *"Fazla kafana takma"* ***demişti. Dört yanı elektrikle dolu kara parçasına*** *"insan"* ***deniyordu.***

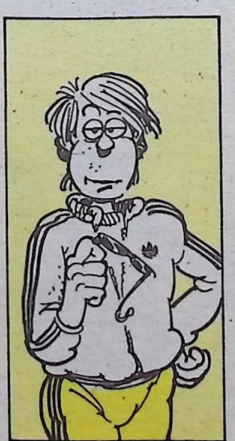
V.Ö.(Galler halkı)

Firavunun Laneti

Değerli katkı: Ahmet Yılmaz...

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver



SON

©12 Eylül'den bu yana Türkiye insan hakları ihlallerinde dehşet verici bir manzara çiziyor. Gözaltına alınanların sayısı 700.000. Hakkında idam cezası istenenler 7000. İdam edilen sayısı 50. Yaklaşık 4.5 milyon kişi işlendi. 400.000 kişi pasaport alamadı. İşkencede öldüğü belgelerle kanıtlananların sayısı 200 kişiyi aşıyor. 400 civarında faili meçhul cinayet işlenmiş yalnızca 1992 yılında. Yine aynı yıl 12 gazeteci öldürüldü. 14.500 kişi vatandaşlıktan çıkarıldı. 1990 cezaevinde bulunan tutuklu sayısı 52.000. Fişlenenlerin 1 milyon 700 bini güvenlik soruşturmasından geçmiş 250 kişi "yargısız infaz" kurbanı olmuş. Bunlar yalnızca kaba istatistikler Dışkı yedirilen ülke ünvanı almamız. Sivil güçlerin üzerindeki envai çeşit baskı örnekleri, marjinal unsurların türlü yöntemlerle sindirilme operasyonları vakaalarını bu satırlara sığdırmamız mümkün değil...

TOROS DAĞLARI KARAKOLA DÜŞ ALMAMIŞ BİR TÜR DİYE ÖZEL KORUN

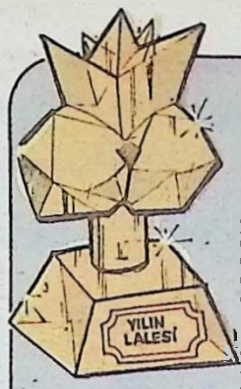
Gazeteci, yazar Çetin Altan, daha önce yazdığı yazıla Türkiye'nin geri kaldığını iddia ediyordu. Kırmızı, özellikle duğu bilim adamlarınca kanıtlanınca uzun süre bu konuda yazılardan birinde Japonlar gibi balık eti tüketmediğimiz du.

Kırık Leblebi

...A HİÇ İŞKENCE GÖRMEMİŞ, DAYAK YEMEMİŞ, ...MİŞ, İNSAN HAKLARI İHLALLERİNDEN NASİBİNİ BULUNDU... YETKİLİLER TÜRK'Ü NESLİ TÜRENMESİN ...YA ALDILAR...

...domuz eti yemediğimiz için ...domuz etinin sağlığa zararlı ol... ...ız kaldı. Şimdi ise, son yazdığı ...geri kaldığımız sevinda bulun-

HAYDAR



LeMan OKURLARI YILIN LALELERİNİ SEÇİYOR...

1992 yılının laleleri sizin oylarınızla seçilecek. Aşağıda altı dalda yılın lalesi olmaya aday on kişi yada kurumun listeleri ile sizin doldüracağınız kuponlar var. Her listeden üç tane seçip Altın lale, Gümüş lale, Bronz lale sıralamasına uygun olarak yazacak ve dergiye göndereceksiniz. Ayrıca kupondaki mansiyon bölümünede her listeden en fazla üç tane yazabilirsiniz. (Bakır lale, Kurşun lale, Tahta lale) kuponlarınızı bekliyoruz. Kupon gönderenlerden 10 okura **Bezgin Bekir**, 10 okura **Komikaze**, 10 okura **Harala Gürele**, 10 okura Ramize Erer'in **Bir Bıyıksız**, 10 okura Suat Günülay'in **Çizgi roman** albümü toplam 50 kitap ve 10 okuruzda **Leman Cildi** veriyoruz.

POLİTİKA
- Turgut ÖZAL
- Süleyman DEMİREL
- Erdal İNÖNÜ
- Deniz BAYKAL
- Cavit ÇAĞLAR
- İsmet SEZGİN
- KONTRGERİLLA
- Nurettin SÖZEN
- Necmettin ERBAKAN
- Cemalettin KAPLAN

İŞ DÜNYASI
- ALO BİLGİ
- Cem BOYNER
- TÜSİAD
- İshak ALATON
- Şevket YILMAZ
- İMAR BANKASI
- Ahmet SAN
- Sakıp SABANCI
- Rahmi KOÇ
- LALELİ KOMBİNE BEYAZ ET TESİSLERİ

BASIN
- AKTÜEL
- Zafer MUTLU
- Mehmet BARLAS
- Cengiz ÇANDAR
- ALTAN AİLESİ
- Hıncal ULUÇ
- Duygu ASENA
- OTO HABER DERGİSİ
- MEYDAN GAZETESİ
- SEKS MİZAH (!) DERGİLERİ (ÜFF-FIRTBOY-YORGAN VS.)
- Emin ÇÖLAŞAN
- Üç gazetenin Ansiklopedi savaşı

RADYO - TV
- Engin ARDIÇ
- Ahmet ÖZAL
- Cem UZAN
- Cem ÖZER
- Hülya UĞUR
- SAVCI DİZİSİ
- Ertürk YÖNDEM
- Aziz ÜSTEL
- Güler KAZMACI
- ÇARKIFELEK
- SAKLAMBAÇ

MÜZİK
- Ahmet KAYA
- Sezen AKSU GÜRUHU
- Zülfü LİVANELİ
- Mustafa TOPALOĞLU
- GURUP VİTAMİN
- Ajda PEKKAN
- Yonca EVCİMİK
- Ozan ORHON
- Sinan ÖZEN
- İbrahim TATLISES
- Hakan PEKER

SPOR
- Metin AŞIK
- FOTOSPOR
- Tanju ÇOLAK
- FOTOMAÇ
- Mehmet Ali YIMAZ
- Aziz YIMAZ
- Turgay ŞEREN
- Ali ŞEN
- Ömer KANER
- Trabzonsporlu ÜNAL

Not= Listeler, yıl boyunca sizin de gonderdiginiz mektuparla yazılan haftanın laleleri incelenerek hazırlanmıştır

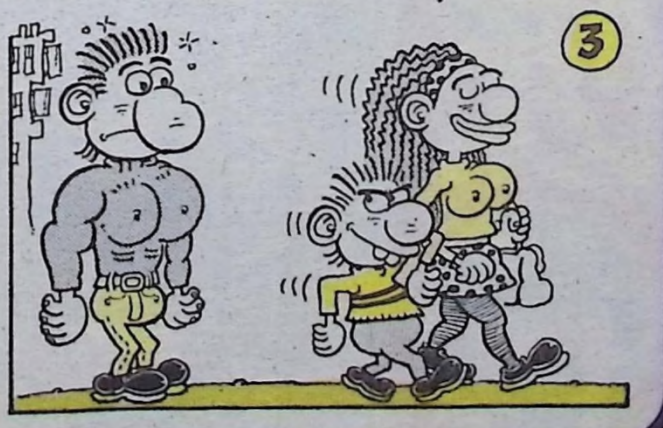
LeMan Yılın Lalesi Kuponu

	POLİTİKA	İŞ DÜNYASI	BASIN	RADYO-TV	MÜZİK	SPOR
ALTIN LALE						
GÜMÜŞ LALE						
BRONZ LALE						
BAKIR LALE						
KURŞUN LALE						
TAHTA LALE						

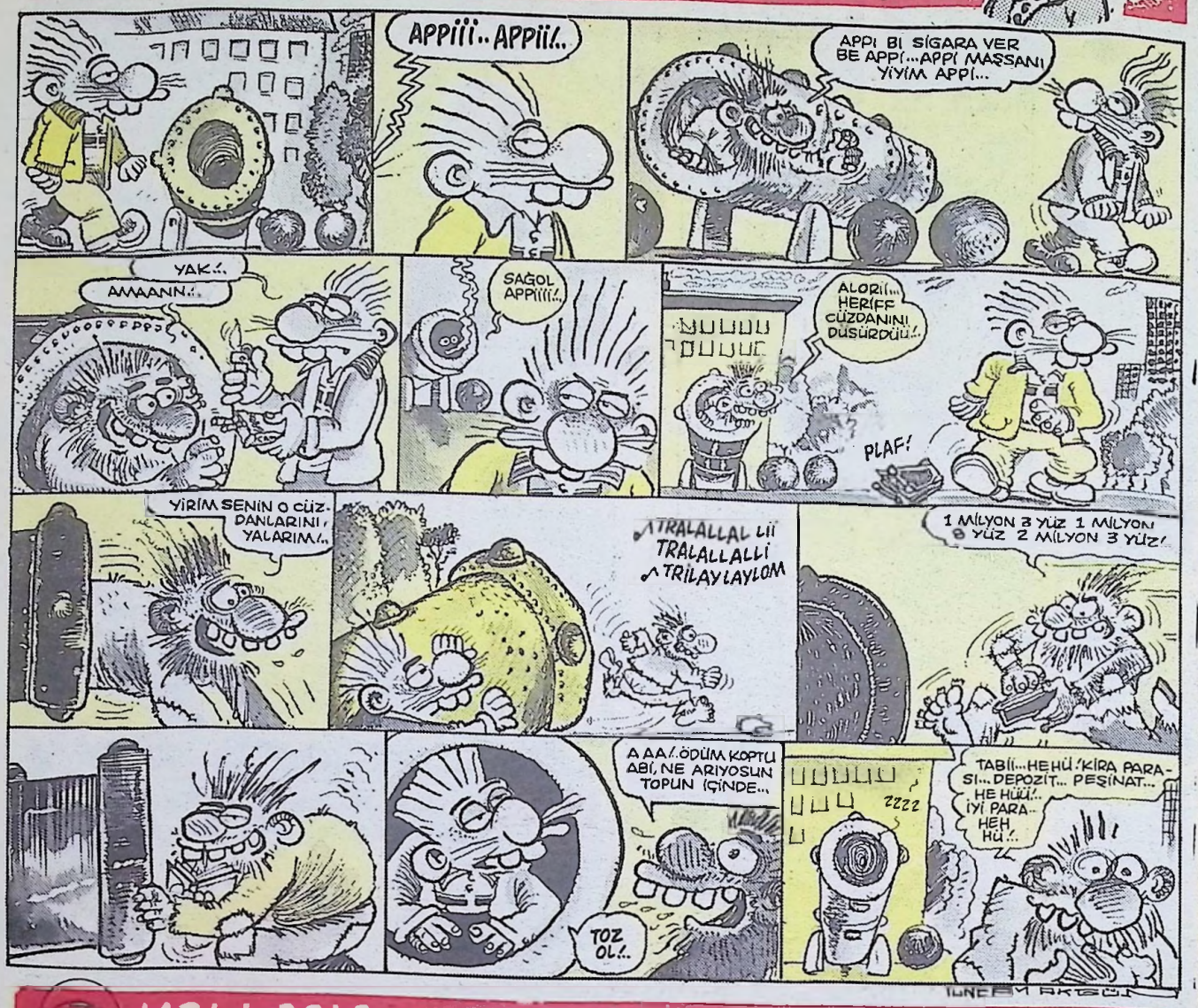
İSİM SOYAD:.....

ADRES:.....

SUAT ÖZKAN



BEZGİN BEKİR



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LeM an DUVARI

Sen ben sev, ben seni okşiiim... Maksat orgazm olsun!..
Vahit Baş

Zorla güzellik olmaz Ama ZAR'la güzellik olur!..
Şebnem-Murat

Beyin değilde, bel çalıştıkça NAH KALKINIRIZ
ŞEBNEM MURAT

Eşeğe altın semer vurmuşlar, yine de tecavüzden kurtulamamış!..
Mustafa Aslan

Benimle sevişecek sanmıştım ayol.. "ÇEKİP GİTTİ" herif valla!..
Deja VÖ

Aklınız fikriniz sekste yaa... Aşk olsun be!..
İbrahim Ormancı

VARLIK

ERGİL YAŞAROĞLU..

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

ÖZET:

Köye yeni gelen öğretmen Nihal hanım tuhaftı... Başı örtülü ve namazında niyazındaydı...Köyün imamı öğretmeni görünce, kızı Seher'i okula göndermeye karar verir... Şimdi hep birlikte,Allahın inayetiyle herşeyin yolunda gitmesini dileyelim...

İMAAAM... LA İMAAAM...GÖZÜMÜN AKI, CİĞERİMİN GÖŞESİ... NUR YÜZLÜM...

DEYEMİYCEM GALİBA..

ŞEY DEYECEDİM...YAV İMAM BU GAVURLARINKİ GİBİN ŞEY YAPSAK DEYOM...GÜNAH ÇIGARTSAH...

SÖYLEYEMEDİ LAA..

AF BUYRUN, ANLAYAMADIM..

ŞEY OL DİYOM... GAVURLAR GİBİN GÜNAH ÇIKARIVESEK DİYOM... SABAHIN GÜNAANI AKŞAM ÇIKARMA İMKANI HİÇ Mİ YOK MÜDÜR DEYİN PARTİŞİYODUK ARKADAŞLARINAN...

SANTÖZ GELİYO LA... HİŞT..

AY!..

AAAY!..

ACIDI MI GIZIM ETİN? MINÇIDI MI YAVRUM, HA?! EYİMİSİN?.

ABOOV!..

YARADANA GURBAN OLDUUM SEHER! BİŞEEN YOK YA EVLADIM..

LALA!..

DEFTERİN İÇİNDEN KAATLAR DÜŞTÜYÜDÜ HEMİ?!

ALLAH ALLAAH!.. SANKİ DEFTERİN İÇİNDEN BİŞEYLER ÇIKTI GİBİN GELDİ BANA ..

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

SÜRECEK...

Dengeli Beslenme

Kaan ERTEM

RUMBLE MILITIA

Bu grup Neo Nazi karşıtı müzik yapıyor... Artı, Türkiye'de konser vermek istiyor- Yetkililerin bu konuya eğilmelerini arzu ediyoruz- Temel olarak ırkçılık gibi çağ dışı bir olaya karşı olan bu grubun konserini en yakın zamanda izlemek istiyoruz...

Modoller kampanyam sırasında bana destek veren tek yayın organı Rock Dünyası dergisinin Ekim/Kasım 1992 tarihli sayısında Sn. Hüseyin Mısırlıoğlu 'nun üç HÜREL'le ilgili bir araştırma yazısı ve Perdun Kürat 'la yaptığı bir röportaj yayınlandı... İlgili arkadaşlara duyurulur...

Espri göndermek isteyen arkadaşlar, bana tekrar espri gönderebilirler- Yine kaşemde bir kareyi onlara ayıracağım... Bu da duyurulur..

ANADOLU POP-ROCK FAN CLUP : Münir Tirali 100/1 sok. 8/4 Göztepe -İZMİR

—Öğreten Adem ve öğlu...

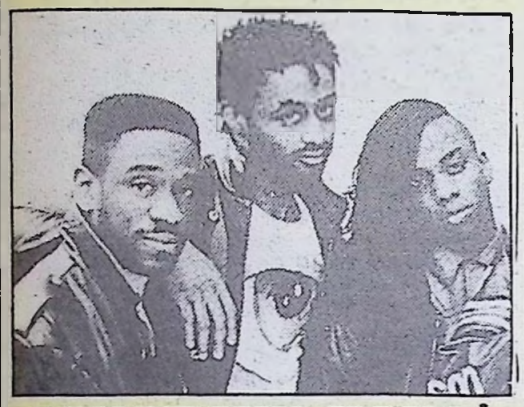
ELEŞTİRMEN

ORÇUN KÜNEK

Bu hattaki gaset eleştiri köşemizin tamamını siz sayın okurlarımızdan gelen gasetlerle oluşturduk...

İlk gasedimiz Amerikan türü müzik

icra eden muhteşem üçlü **EBAZEL BRADIRS'** nin son kasedi



"ANŞTAYN HANGİ YİĞİT OLAKİ?.."

A Yüzü

1. Anştayn hangi yiğit olaki
2. Bizonlar arasında kalanda (üçbuçuklama)
3. Nobel aldım yare
4. Bir kereynen hipna olunmaz
5. Yarın göksüne deodorant sıkasım gelir

B. Yüzü

1. Bana ne yedirdiniz? (Uzun hava)
2. Uçkur çözdüm haramo
3. Dağa kaldır beni
4. İzafiyet teorisinden anlayan beri gelsin
5. Dardanel olacak param yok

Bu kosedm **A yüzünü** Gürer Mollaoğlu ve Bülent Vatansever. **B yüzünü** Deniz Alparslan ve Hüseyin Çağlar hazırlamışlardır gendilerine teşekkür ederim.

İkinci gasedimiz ise GÜNSEL ŞOVTİVİ' nin son kasedi.

"İRADENİ SARSARIM"

A Yüzü

1. Davşan gördüm donumda
2. Ceviz yirken haykırasım geldi
3. Obuanla gaşı sırtımı
4. Seyrek bıyığım ağzıma kaçtı
5. Iradeni sarsarım

B Yüzü

1. Ben bir kere boşalanda oyar beş kez boşalmış
2. Diş fırcan, ödünç alanda
3. Canın beni çekende çağrı cihazına not bırak
4. Tünele girerken farları yakarım
5. En güzel semt un gapanıdır
6. Gümüş diş herkese yakışmaz

Bu gasedin **A yüzünü** Yunus Emre ve Onat **B yüzünü** Yılmaz Apak hazırlamıştır gendilerine teşekkür ederim.

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

İNGİLTERE'DE TAKRİBEN BİR AY GEZMİŞ, BAZI KELİMELERİ UNUTMUŞ OLABİLEN NEFİS İNGİLİZCE ÖRTMENİ MR. FÜĞIR TENS, BU HAFTA SİZE BİLGİ VERECEK!

● Vat kaynd of en insturumınt iz diz?.
Yanı: Ne ulan bu ses "vik vik"? Kafamız beynimiz mikildi be.. Şurda ananızla iki çift laf edicez vik-vik... vik-vik içine sıçtınız.. Kaldırın lan şu atari mıdır vatari mıdır ne mikse..

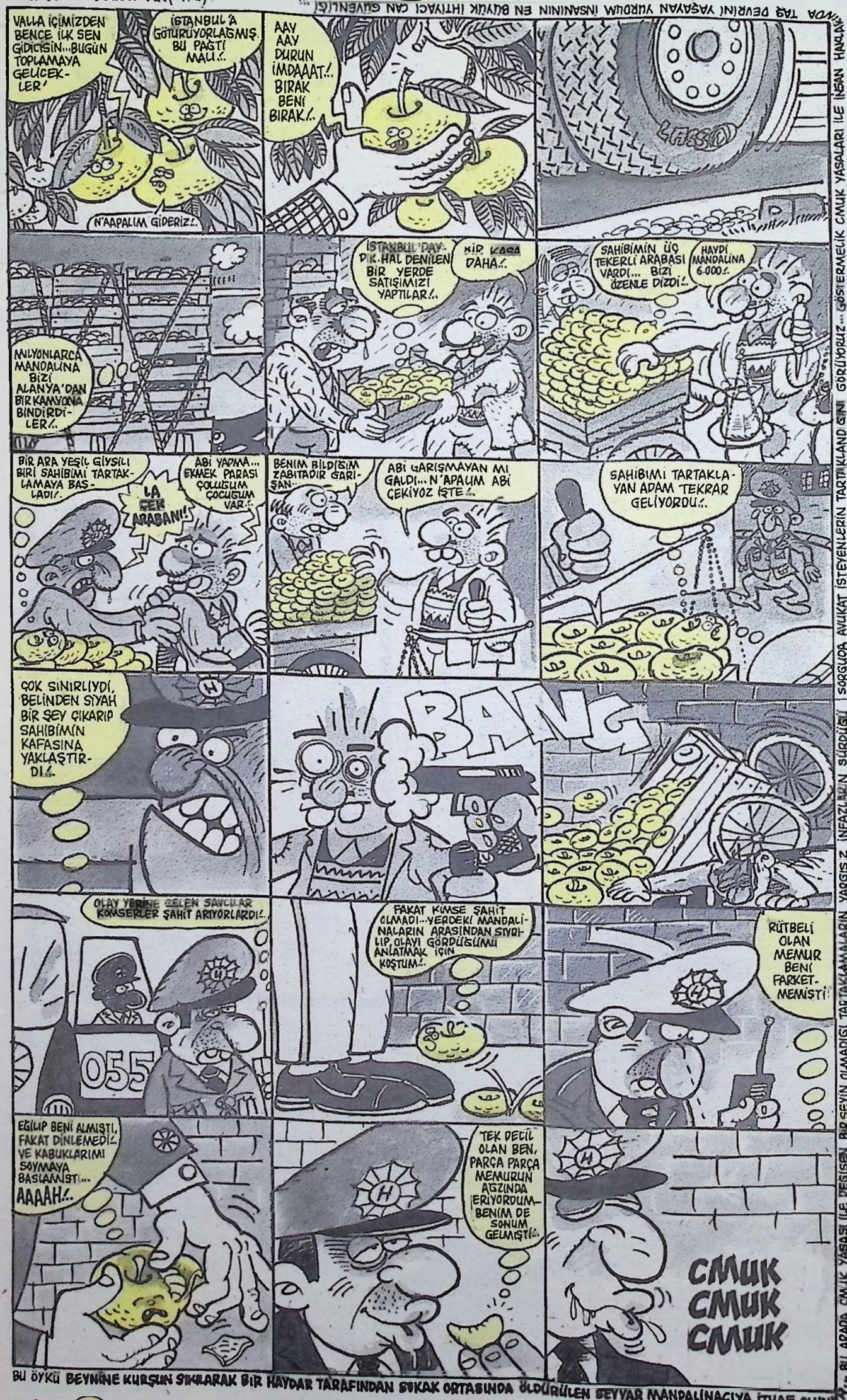
● Tell Harry hiz kar in front of dı park!..
Yanı: O Harry ibnesine söyle- yin, bir daha o osuruktan arabasını bizim kapının önüne koyarsa, sinsilesini mikerim onun.. Aynen böyle söyleyin Eşşekoğluhayvana..

● Değerli okuyucularım Süleyman Yavuz, Said Erdoğan, Sefa Arslan, Selim Evren, Raffi, Athena ve diğer arkadaş

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

MANDALİNA HAYATLAR (öykü)



...BU ARADA ÇMUK YASASI İLE DEĞİŞEN BİR ŞEYİN OLMADIĞI TARTAKLAMALARIN YARGISIZ İNFAZLARIN SÜRDÜĞÜ | SORGUDA AVUKAT İSTEYENLERİN TARTIKLANDIĞINI GÖRÜYORUZ... GÖSTERMELİK ÇMUK YASALARI İLE İNSAN HAKLARINA TAŞ DEVRİNİ YAŞAYAN YUROMA İNSANININ EN BÜYÜK İHTİYACI CAN GÜVENLİĞİ...

BU ÖYKÜ BEYNİNE KURŞUN SIKILARAK BİR HAYDAR TARAFINDAN SOKAK ORTASINDA ÖLDÜRÜLEN SEYYAR MANDALİNACIYA İTHAF OLUNUR...

DIŞINIZDAN BİRİ

Kız geldi içeri girdi. Kapıyı kapadı. Işıklar yanmıyordu. 2 tane mum yaktı. Seyrime baktı. Hemen aylarca önce sinirden camını kırdığı odasına girdi. Gözlerini kapadı, ve belki elektrikler gelmiştir umuduyla düğmeye bastı. Odasında ışık yanıyordu. Mumların aydınlattığı odada ne güzel bir yansıma vardı duvarda, gülerek baktı. "Sigortayı değiştirmeyeceğim" dedi.

Dışarıda yağmur deli gibi yağıyordu. Ev buz gibiydi. Kız pencereleri açtı, bütün rüzgarları eve doldurdu. Rüzgar, mumları üflüyor, ama söndüremiyordu. Çünkü kız mumları yakarken düş kurmuştu.

Hemen odasına gitti, dolabını açtı, gözüne ilk çarpan metallica albümünü çıkardı. Teybin düğmesine basmasıyla, bulunduğu şehirden kaçması, vagonları upuzun bir trene atlaması bir oldu. Bütün insanlardan uzakta, insanüstü düşlere doğru yol alıyordu. Sigara içerken okul tuvaletinde enselenmiş, sigarasını yanındaki kızın kazağında söndürmüştü. Daha geçenlerde kaçarken bekçiye yakalanmış, bir takım pis eller saçlarını çekmiş, suratında patlamıştı. Dün Küçük İskender'in bir yazısını okumuş, heyecanlanmıştı. Ve yine dün birileriyle kaçma planları kurmuştu, kimbilir nerelere?

Şimdiyse gerçekten kaçmaktaydı, bütün olanları unutmuş. Ayaklarının dibindeki Tekir bacaklarına sürünüyor mırıl mırıl. Kız insanlarda bulamadığı sevgiyi bir kedide arıyor. Bir ara pencereden bakıyor ve tüm sevgisizlik, inançsızlık tünellerini aştıklarını görüyor. Cliff Burton'ın elleri kızın saçlarını okşuyor şimdi. Kız kanatlanıyor, bir marihuana yaprağı üstünde geziniyor belkide. Öyle bir diyara uçuyor ki kız oraya ancak hayallerinizde gidebilirsiniz. Hepiniz değil ama. Kız hayalindeki dudakları öpüyor, mistik düş ülkelerini istila eden, başka dünyaların canavarlarıyla mücadele ediyor. 20 dakika önce ölmeyi düşünüyordu. Ama şimdi istese kahkaha bile atar. Hem neden istemesin ki?

Derken ne oluyor dersiniz? Teyp "tık" diye atıyor. Kız dünyaya tepeleme bir iniş yaptı. Baktıki mumlar sönmüş ve içerden bir kadın bağırıyor; annesi olmalı "Yine paranı kasetleremi yatırdın, çok oluyorsun ama". Sonra bir adam "olmazki böyle olmazki, yarın gelip öğretmenlerinle bir konuşayımda gör" Kız ağlıyor, ama ağlarken bile düşünün içinde. Gözyaşları kocaman bir deniz oluşturuyor. Deniz hırçınlaşıyor kocaman dalgaların arasında, nefessiz kalıyor kız, ne yazıkki boğulamıyor, yaşıyor, Bir kaç kere deniyor boğulmayı, ama olmuyor. Onu bir şeyler çekiyor dışarı. Düşleri kocaman bir pompa gibi çekiyorlar onu. Kız yaşıyor, hergün sokaklarda onunla rastlaşıyorsunuz. O kulağında tam gaz müzikle yanınızdan geçerken yine bir şeyleri düşlüyor. Aranızdan kaçtığını belkide.

Miss Cat

Karamsarlık kötü şeydir. Hele insanlarla aranıza duvar örülmeye başlanmışsa büsbütün çekilirsiniz kabuğunuza. Bir an için yaşamın anlamı kaybolur. bir boşluk içinde yüzmeye başlarsınız. Bir an tekrar insanların arasına dalmaya çalışırsınız. Ama sizi anlayabilen yoktur etrafta. Herkes bir akıntıya kapılmış giderken umursanmazsınız. Yavaş yavaş başlar ızdıraplar. Kendi kendinize "bana göre insan yok bu dünyada" nakaratını mırıldanırsınız. Başka alanlara yönelmeye çalışsanızda iç sıkıntınız bırakmaz sizi. Sonra bir kız arkadaş edinmeyi düşünürsünüz. Şöyle bir bakarsınız etrafa. Kendinize göre birini bulamazsınız. Çünkü para alıp götürmüştür hepsini. Kızlar sizin sevginize değil sosyal derecenize değer verirler.

İyice söner umutlarınız. Uzun bir uykuya dalıp uyanmamak istersiniz. Devamlı engin denizleri kör kuyuları düşünürsünüz...

Hayır, hayır başka çözümlerde olmalı...

Dolunay

Merhaba LEMAN okurları

Ben 28 yaşında ve bekar biriyim. Tipim ise burjuvazinin ve egemen emperyalist Amerikanın kültü-

rüne uygun olarak mavi gözlü, sarı saçlı falan değilim. Ekenomik durumum ise seyyar olarak kartpostalcılık yapıyorum. Sözün kısası ticareti günlük temel yaşamımı sürdürebilmek için yapıyorum. Yani bir ölçüde çok küçük burjuva sayılırım.
Yaşadığım ilçe küçük burjuva yapıya sahip olduğundan karekterime uygun bir kız arkadaş bulamıyorum. Birkeresinde buldum fakat o da küçük burjuva yaşama özlem içerisinde olduğundan beni terketti. Bu nedenlerle kız arkadaş eksikliğimi yanlızlık çekerek ve kadın üzerine bilimsel kitaplar okumaya çalışarak gideriyorum. Cinsel gereksinimimi ise bazen geneleve gidiyorum, çoğu zamanda porno seyrederek ya da fantazi üreterek mastürbasyon yapıyorum. Bu davranışlarımı, inandığım marksist dünya görüşüne göre hatalı buluyorum ama bu gereksinimimi giderecek alternatif bir teori üretmekte yetersiz kalıyorum. Bu konuda bana fikir açısından yardımcı olursanız çok sevinirim.
Cinselliğin hayatta herşey olmadığına inanıyorum ama cinsellik engelinin (doğasına uygun) mutlaka aşılmasına gereklilik olduğunu savunuyorum. Sizlerde hak vermelisinizki insan kendini geliştiremiyor, yenileyemiyor.

Hayrullah Karabaş
Yenicami yanı - DEVREK

Sevgili Lemancılar Ve biçare UZMANLAR...

Leman'ı zevkle sürekli okuyan ben ilk defa sizlere yazarken değişik bir heyecan duyuyorum. Bu heyecanımı kamçılayan; Önceki sayıda Uzman Çavuşlar ile ilgili yazısı çıkan ve benimde (Mutlaka diğer Uzman arkadaşların da) aynı ve daha bir sürü sorunlarıma değinen bir arkadaş oldu. Teşekkürler sana arkadaşım. Nerelerdeysen. Ayrıca **sabırlar** sana ve T.C.'ndeki hepimize. Bencillik olmazsa banada yaa sabırlar. Tabirine bayıldım. Hepimiz uzatmalıyız işte. Ne yazıktır ki o cafcaflı broşürlerin, heyecanlı T.V. tanıtımlarının ve Türkiye'de ilk olduğu için araştırma yapamamanın kurbanı olduk. sık sık olmasa da bazı personelin bizlere lejyoner diye takılmalarına da alıştık. Haklılarda. Verilen statüye göre uygun bir yakıştırma. Arkadaşın yazdığı gibi hakkımızda hemen hemen hergün bir emir çıkıyor. Sanki bizleri koyacak biryer bulamıyorlar. Zaten serbest de bırakmıyorlar ki. yasaklar ganimet gibi. Senelik izne ayrıldığımızda -yada ayrılmadığımızda bırakın ailemizi kendimiz dahi T.C.'ndeki hiçbir Orduevinden faydalanamıyoruz. Yasak. Bizlerde Vatani görevini yapan askerler gibi şafak sayamaya başladık bile. "ŞAFAK İKİ SENE". Uyanık bir matbaacı bizler için içinde iki senelik karalamalı şafak hesabı da bulunan "Uzmanın not defteri" adı altında bir defter basıp piyasaya sürse eminim ki para hesabı için bir muhasebeci tutar. Zaten **çok az** sorunları olan bizler, birde askerin sorunlarını -dertlerini dinlemek için öğlen yemeklerini er-erbaşlar ile yemek zorunda bırakıldık. Yani 18 ay askerlikten sonra yaşasın karavanal Bir emekliliğimiz bile yok...

U.Ö.H.
Herkeze Uzman selamlarımla.

Selam

Ülkemizin en büyük sorunu ne terör ne de enflasyondur. Ülkemizin en büyük sorunu kültürel yozlaşmadır. İnsanı hayrete düşürecek bir şekilde geri-evrim yaşıyoruz. Toplumumuz, hızla, zaten tam oluşmamız bireycilikten çıkıp bir yığın haline dönüşüyor. Bunun en büyük nedeni ise medya değil, zengin veya fakir olsun çoğu insandaki burjuva görgüsüzlüğüdür. İyiyi, güzeli medyanın sunduklarında arayan, bilmediği herşeyden korkan ve işin kötüsü bunu uygarlaşmak sanan insanlar çoğunlukta oldukça gelişmek mümkün değil. Bunun en çarpıcı örneği sanatta. Medyanın son yutturmacası. Leş gibi, sığ, duygu yoksunu pop müzik. sadece medya sunuyor diye insanımızın bu müziğe sarılması, burjuva görgüsüzlüğünün son göstergesi.
İnsanı insan yapan degerler kayboluyor. Dünyada haklı-haksız savaşı yok. Güçlü-güçsüz savaşı var. (Reebok'ların, Levis'lerin ve Amerika hayranlığının sabebi de bu. İnsanımız güco taparak kendi güçsüzlüğünü örtmek istiyor). Bu böyle oldukça da dünya daha çok Bosna-Hersek'ler gorecek.
Ama benim yine de insana dair inancım var. Elbette bir gün dünyada ve benim ülkemdo; haksızlıga, işkenceye, medya ve yutturmacalarına, din düşmanlığına, ırkçılığa, Amerika'ya ve ekonomik-kültürel sömürüsüne hayır diyebilen insanlar çoğunluk olacaklardır.
Devrimci, Radikal müslüman ve aşırı uç olmasa da düşünen, marka giymedon mutlu olabilen, her türlü yozlaşmaya karşın duyarlılığını kaybetmeyen, ıslak toprak kokusunu duyabilen arkadaşlar. İnsana olan inancınız kaybolmasın. Çünkü sonunda insanlar, insan olmanın sorumluluğunu anlayacaklardır.

Korkut Emre KARAAĞAÇ

Yıl: 2 Sayı: 57 14 Aralık 1992 Pazartesi

SAHİBİ:
L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına H. Levent ERSEVEN
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY
• KALİGRAFİ: Fatih KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN • Volkan ŞAHİN • Aslan OZDEMİR • Huseyin DEMİR • **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Bahadır BARUTER • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Kaan ERTEM • Suat GÖNÜLAY • Soner GUNDAY • Feyhan GUVER • Günen İÇOĞLU • Vedat OZDEMİROĞLU • Suat OZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU • Ahmet YILMAZ • Kadir YILMAZ **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 Beyoğlu/İst. **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 **Faks:** 251 52 67 **BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAGITIM: Yay-sat** • **SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cüneyt AYDIN • **KAMERA:** Metin OZKARA • **SORUMLU YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI
YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ
1 Yıllık: 222.000 TL 6 Aylık 109.000 TL
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız
YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ
Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103 4 Nolu hesaba yatırınız
ABD ve UZAKDOĞU
1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30, abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi, ödeme makbuzunu 251 52 67 nolu faksa veya yukarıdaki dergi adresine bildiriniz.

MERHABA DOSTLAR!

Herşeye merhaba! Umutlara, dostluklara, arkadaşlıklara, aşklara merhaba. komik mi? Komik elbet. Hepsine koca bir elveda. En büyük elveda aşklara, gerçek aşklara. Şimdi de sırasımıydı diyeceksiniz, o kadar konuşulacak büyük sorun varken değer mi buna yer ayırmaya? Değer dostlar, değer! Belki de sorunumuz burda. Aşklarla devamlı ilintili olan insanlığımızı kaybediyoruz hem de göz göre göre. Yazık, hem de en kocamanından. Bilmiyorum ben mi çok garibim. (ki benim gibi düşünen insanlarda var daha da olmalı). Ama istemediğim halde eskiyi özler oldum. Hemde yaşamadığım, göremediğim eskiyi.
Daha yaşım 21. Uludağ Üniversitesinde okuyorum. İnanın okulu kazandığımda yepyeni, pırıl pırıl duygularla geldim buraya(İstanbul'dan)Sonuç mu? Derslere bile girmek gelmiyor içimden. Her gün o insanları tekrar görmek. Bunu kaldıramam herhalde. Çok mu kötü üniversitemiz? Hayır, kesinlikle. Bence Türkiye genelinde bu böyle. Kızlarımız gönül gözüyle bakmıyor, yanlış davranıyor. Erkeklerimize öyle bir duygu veriyorlarkl arabası olan bir arkadaşımız o dünyanın hakimi. Hatta herşeye hakim. Aslal kesinlikle herkes böyle demiyorum ama o kesim kesinlikle azınlıktır. (inanmayanınız varsa birgün İ.İ.B.F kantinine veya otoparkına bekleriz!) Ayrıca erkeklerimiz bununlada yetinmiyor, kızları (onların istediği şekilde) bir meta, bir eşya olarak görüyorlar. Bu böyle mi olmalı? Peki kızlar!..

Onlarda hergün otoparkta oturup bekleşiyorlar. Acaba neyi? Geleceği, iyiyi, güzeli yada herşeyden öte mükemmel bir aşkı!.. Ne beklenirdiki başka? Herşey gibi oda bozuldu o yüce duyguyu bile kirlettiler. Adını kullanıp, amaçlarını gizleyerek. Aferin çocuklar! bizim gibi bir nesilden de bu beklenirdi zaten. Herşeyi kirlettiğimiz gibi onu da kirlettik. Bu yazıyı okuyacak olan okullu arkadaşlarımın ağzından -Herife bak bizi kıskanıyor! sözlerini duyar gibiyim. Herşey gibi bunda da yanılıyorlar. Yeni filizlenen bir aşkı henüz bitirdim, üstelik karşımdakinide çok sevmeme rağmen. Neden? Çok basit, zamanla bu şekle uyacağımızdan korktum. O hep mükemmel bir aşk olarak kalmalıydı, kalamıyorsa o zaman hatırlanmalıydı. Belki bu yazdıklarımı kimse anlamaz, anlamak istemez. belki de !..... işte o zaman!.....

Sevgiler
SÜRGÜNDEKİ ÇILGIN

SEVGİLİ LEMAN, BEN GÖREMESEM DE SEN HEP YAŞAYACAKSIN

Artık bu dünyayı terketmek isteyenleri çok iyi anlıyorum. Yakında çok yakında ben de onlardan biri olacağım. Bu olacak. Kimse hiç kimseler engel olamıyacak. Bu olacak.

Artık bu zamana dek yaptığım gibi mutluymuşum gibi davranamam. Son umudum da yok oldu gitti. Oysa, çok güzel karşılamıştım bu Ankara sabahını. Lanet olsun. Şimdiden sonra 20 yılın bütün acılarını yenilgilerini ve mutsuzluklarını (yıllarca görmezlikten geldim çünkü) kusacağım.

Çünkü artık, geceyi yaşarken sabahın gelmesini beklemek için bir sebebim yok. Çünkü artık. Kendimi kandırmak istemiyorum. Yenilgiler yaşamak ve yaşamı bir ucundan yakalamak için koşuşturmak istemiyorum.

Biraz daha dayanma gücüm olsaydı -ki artık yoksözü ve bestesiyle bana ait bir şarkı söylemek isterdim. Aşıklar, sevenler ve gerçek insanlar için. Aşkı özleyeceğim. En çok ellerini ve seni.
Herşeyimle genç gitmeliyim. Son paramla sizleri görmeliyim. Doktur, C ve diğerleri. Sız bilmeyeceksiniz. Her zaman ki maskemle geleceğim.
Son kez dolaşırken Ankara sokaklarında elimde Leman. Dünya da kalanlar sizo kolay gelsin.
Artık ölmeliyim

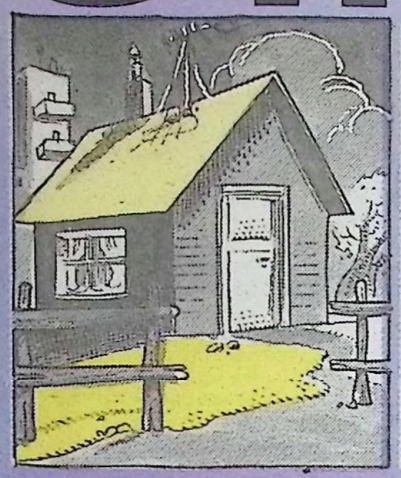
Imagenc-Ankara

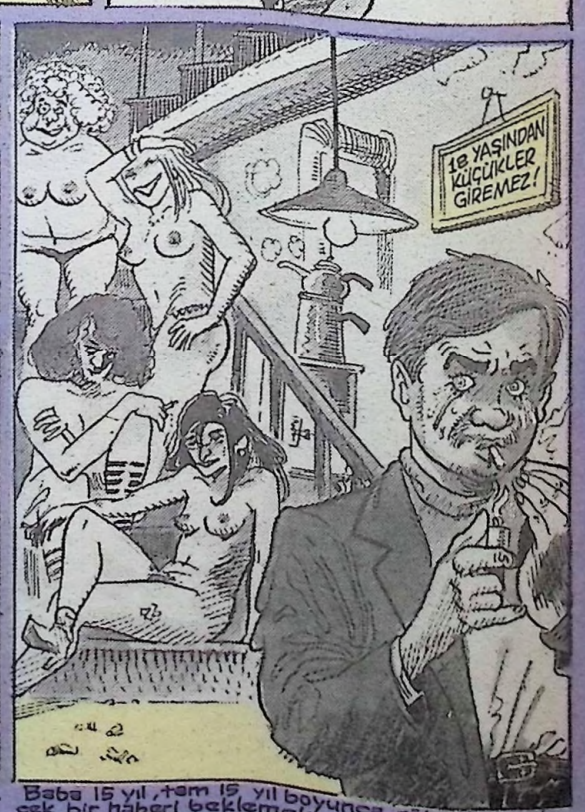
İsveç'te yaşayan evli 1 çocuk annesi fotoğraf sanatçısıyım. Benimle her konuda yazışabilecek; kadın, erkek, her meslekten, öğrenci, herkesin mektuplarını adresime beklerim.

ZUHAL TOS
SIALOMVAEGEN 2,12662 HAEGERSTEN
STOCKHOLM-SWEDEN

O HER YERDE

Alp Tamer





Baba seyyar satıcıydı. Eve geldiğinde, geride yanmış, kül olmuş bir ev ve yıkıntı başında ağlayan karısını gördü... Oğlu ortalıkta yoktu...

Herkes çocuğun evle birlikte yanıp kül olduğu inancındaydı. Oysa baba buna inanmıyordu. İçinden bir ses göz nezleli oğlunun yaşadığını söylüyordu. Oğlundan elinde kalan tek şey ona ait bir fotoğraftı.

İçindeki garip sese kulak verdi. Oğlunun o tek resmini çoğalttı. Binlerce, onbinlerce çoğalttı. Tek tek kapıları çalıp herelere dağıttı. Kamyon, kamyonet, otobüs olmak üzere bilimum araçlara yapıştırdı...

Baba 15 yıl, tam 15 yıl boyunca oğlundan gelecek bir haberi beklemekle küçük Ekrem büyüyüp kocaman delikanlı olmuştu... Suçluluk duygusu onu evine dönmekten alıkoymuştu... Şu sıralar Y. Akarsu genelevinde kat görevlisi olarak çalışıyor... Göz nezlesi hâlâ devam ediyor...